

# REPERTOIRE

## Arnold Schoenberg

*Verklärte Nacht*, Op.4 (1899)

*Erste Kammer-symphonie* op. 9 pour 15 instruments (1906, 1914-1924)

*Pierrot lunaire* op. 21 trois fois sept poèmes d'après Albert Giraud, pour voix et cinq instrumentistes (1912)

*Suite* op. 29 pour sept instruments (1925-1926)

## Anton Webern

*Two Songs of Poems* by Ranier Maria Rilke, Op 8 (1910)

*Three Traditional Rhymes*, Op 17 (1924)

*Symphonie*, Op. 21 (1928)

*Konzert*, Op. 24 (1931-1934)

## Alban Berg

*Chamber Concerto* for piano, violin and 13 wind instruments (1925)

*Lyric Suite* for string orchestra (1926)

## Igor Stravinsky

*L'histoire du soldat* (1918)

*Symphonies* for wind instruments (1920) & (1947)

*Concerto* for piano & wind instruments (1923-1924)

# REPERTOIRE

## Luciano Berio

*Corale* (su Sequenza VIII) (1981)

*Concertino*, for clarinet, violin, harp, celesta and strings (1949/1970)

*Folk Songs* mezzo-soprano and 7 instruments (1964)

## Gyorgy Ligeti

*Ramifications* pour orchestre à cordes ou douze cordes solo (1968)

*Kammerkonzert* pour treize instrumentistes (1969-1970)

## Peter Eötvös

*Windsequenzen* pour ensemble (1975)

*Snatches of a conversation* (2001)

## Pierre Boulez

*Éclat* pour quinze instruments (1964-1965)

*Dérive 1* pour six instruments (1984)

*Mémoriale ...Explosante-Fixe... Originel*, pour flûte solo et huit instrumentistes (1985)

## Harrison Birtwistle

*Ritual Fragment* pour ensemble (1990)

*Cantus lambeus* pour treize instruments (2004)

# REPertoire

## George Benjamin

*At First Light* pour orchestre de chambre de quatorze instrumentistes (1982)

## Johannes Maria Staud

*A Map Is Not The Territory* pour ensemble (2001)

*Configurations/Reflet* pour ensemble (2002)

*Chant d'amour variation sur Für Bálint András Varga*, pour ensemble (2010)

## Gérard Grisey

*Espaces acoustiques (1974-1985)*

*Vortex Temporum I, II, III* pour piano et cinq instruments (1994-1996)

## Olga Neuwirth

*Torsion : transparent variation* pour basson et ensemble (2001)

## Brice Pauset

*Vier Variationen* pour ensemble (2007)

## Edgar Varese

*Intégrales* pour 11 instruments à vent et 4 percussionnistes (1923-1925)

*Octandre* pour 8 instruments (1923),

# REPERTOIRE

## Claude Debussy

*Prélude à l'après-midi d'un faune* (1894)

*La Mer* (1905)

*Daphnis et Chloé* (1912)

*Jeux* (1912)

## Maurice Ravel

*Boléro* (1930)

*La valse* (1920)

*L'Enfant et les Sortilèges* (1925)

## Igor Stravinsky

*Le Sacre du printemps* (1913)

*L'Oiseau de feu* (1910)

*Pétrouchka* (1911)

*Symphonie de Psaumes* (1930)

*Symphonies d'instruments à vent* (1920)

## Olivier Messiaen

*Turangalila-Symphonie* (1949)

*Des canyons aux étoiles...* (1974)

*Oiseaux exotiques* (1956)

## Gustav Mahler

*Symphonie n. 1* (1889)

*Symphonie n. 4* (1901)

*Symphonie n. 5* (1904)

*Kindertotenlieder* (1905)